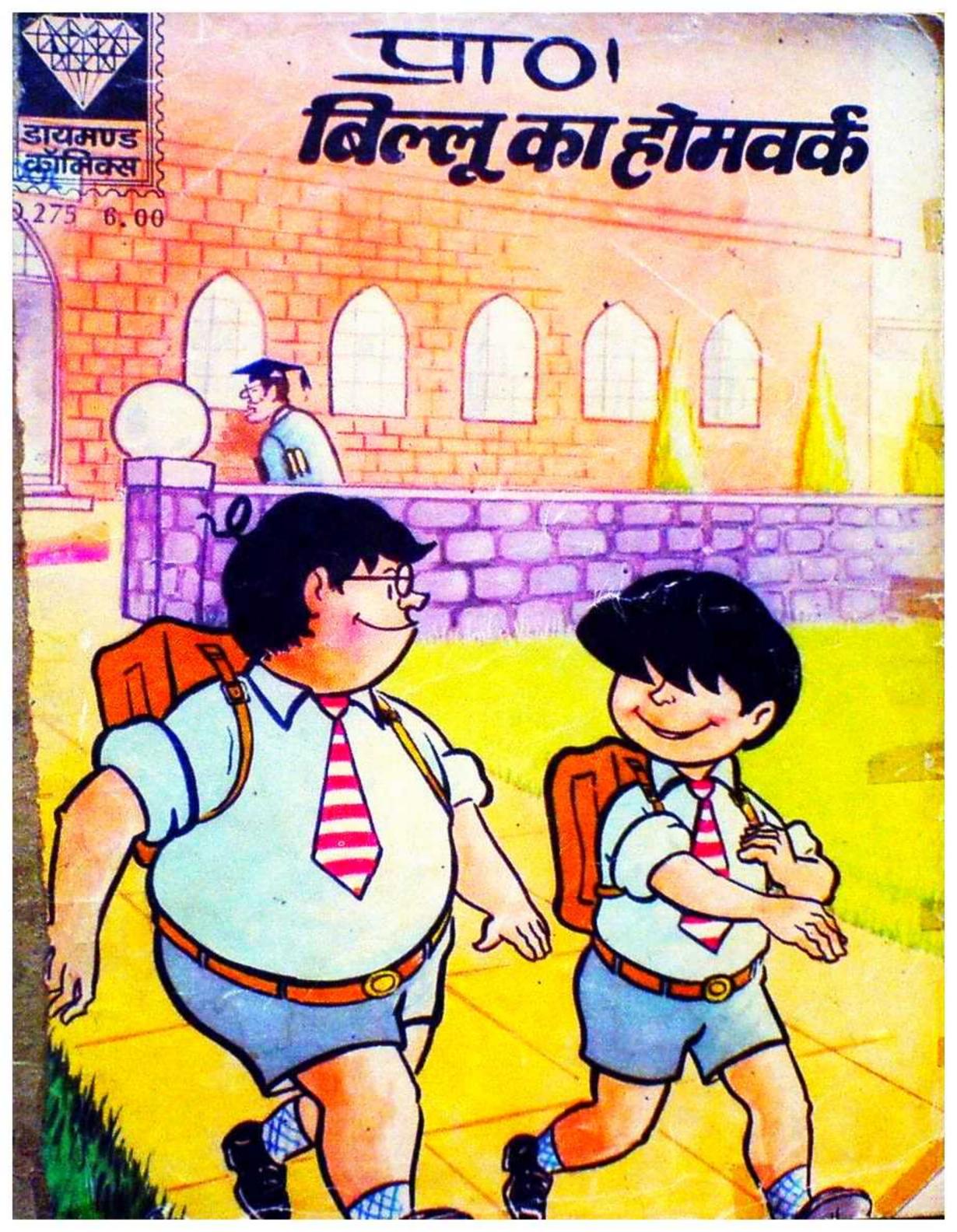


Get More Visit: http://hindicomics.blogspot.com





यह कॉमिक कार्ट्रानस्ट प्राण रचनाओं में से एक है. प्राण का जनम कसरक छोटे से कसबे में हुआ था, जो अब पाकिस्तान विभाजन के बाद उनका परिवार खालिया बस गया. एम.ए. (राजनीति) और बम्बई में आर्ट्स का अध्ययन करने के बाद उनका क कैरियर 1960 में दैनिक मिलाप, नई दिल्ली हआ.

उन दिनों विदेशी कॉमिक स्ट्रिप्स का परे में एकाधिकार था. प्राण ने इस एकाधिक समाप्त करने के विचार से भारतीय पात्रों के कार्ट्निस्ट प्राण स्थानीय विषयों और समस्याओं पर कार्य से हैं।

बनानी शरू की. उन्होंने एक आम मध्यम वर्ग की भारतीय गृहिणी को 'श्रीमतीजी' कॉमिक्स बनाई, जो अब 'मनोरमा' (इलाहाबाद) में प्रकाशि रही है. उनके दूसरे चरित्र 'चाचा चौधरी', 'रमन', 'बिल्लू', और 'पिकी', सारे में लोकप्रिय हो चुके हैं.

डायमण्ड कॉमिक्स ने उनकी स्ट्रिप्स को प्स्तकबद्ध करके एक नया आयाम

1983 में स्वर्गीय प्रधान मंत्री श्रीमती इंदिरा गांधी ने प्राण की राष्ट्रीय एक बनाई गई कॉमिक्स 'रमन - हम एक हैं' का बिकी के लिए विमोचन किया. 19 का ठिठोली प्रस्कार इनको देकर सम्मानित किया गया.

प्राण के चरित्रों की अत्यन्त लोकप्रियता का रहस्य है कि वे सीधे सरल हार का मार्ग के

पाठकों को भीतर तक गृदग्दा देते हैं. उनके शब्दों में - "अगर मैं टैक्स और महा होती, जहीं बीमारी हैं। बोझ से दबे भारतीयों को कुछ हंसा सकूं तो अपने मकसद को सफल समझूं के बी किया - यकाश

डायमंड कॉमिक्स प्रा.लि., 2715, दरियागंज नई दिल्ली-1100

सम्पादक: ग्लशन राय

मुद्रक : बेस्ट फोटो आफसैट पिल्टर्स ओख्यूका होगा ? जर्न दिल्ली



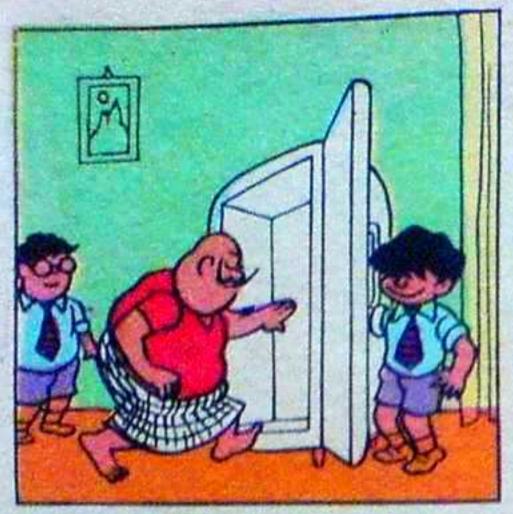


में समका नहीं













































































अरे इम्पी, फिक्र क्यों करता है? बिल्लू गृब्द अंदर गए हैं. पीछे से मैंने उनकी साइकिल के दोनें टायरों में कीलें चुभो दी हैं. थोड़ी दूर आते ही यह पेक्चर हो जाएंबे.

















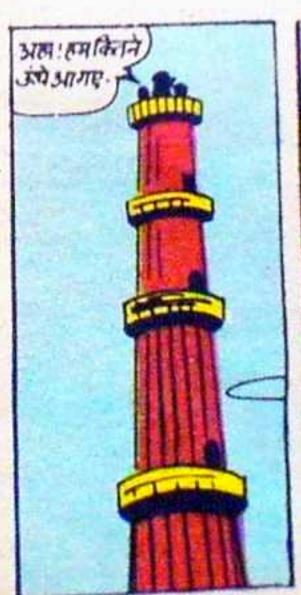




## 

















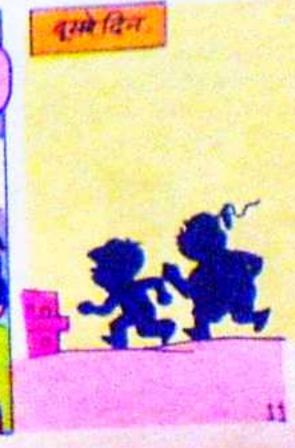






























बिल्लू! मेरे पास नवाब सिराजउद्दोंला के जमाने की यह हीरा है. इसकी की मत कोई दस लाख से भी उपर होगी में इसे बैंक के लॉकर में सुरक्षित रखना चाहता हूं. पर वो बदमाइ। मेरे पीधे लगा है.































































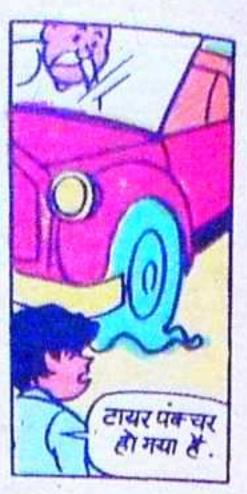


लाल् उस्तादः यहलो दस



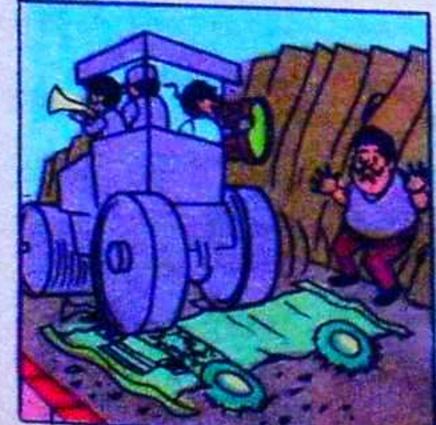


























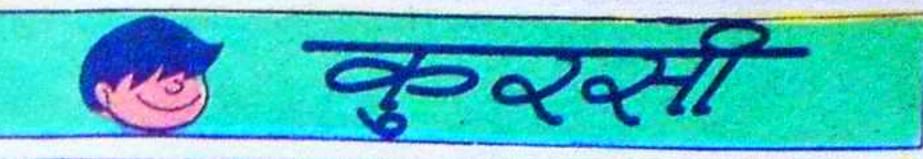












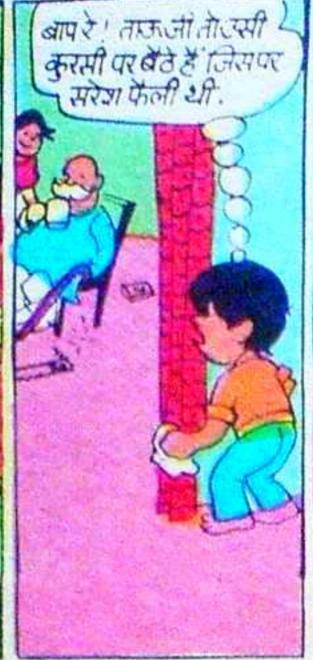


















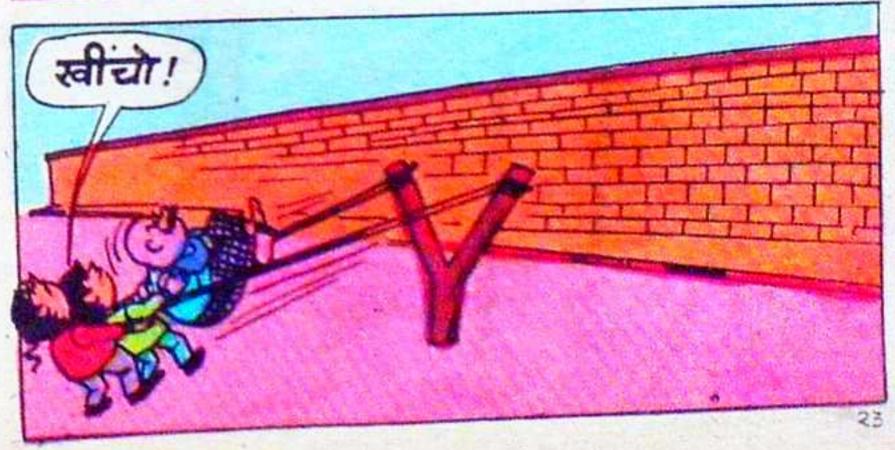


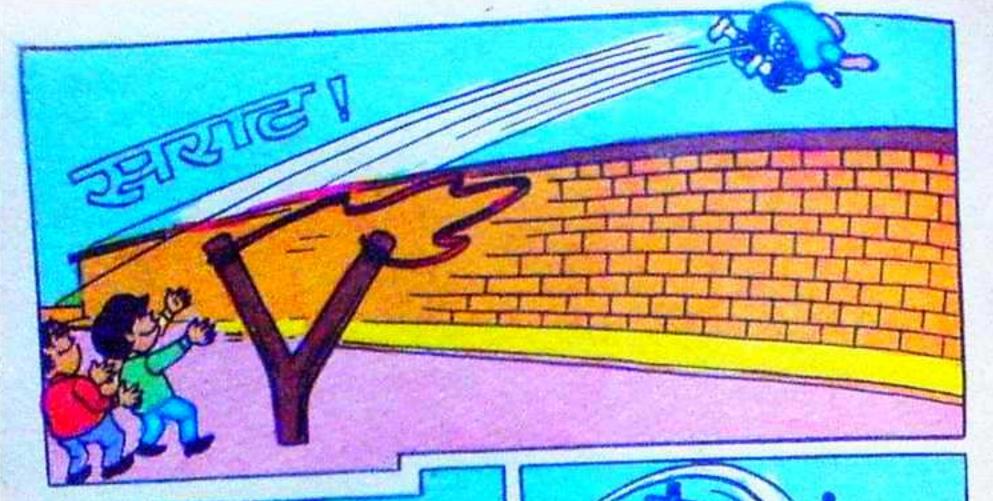


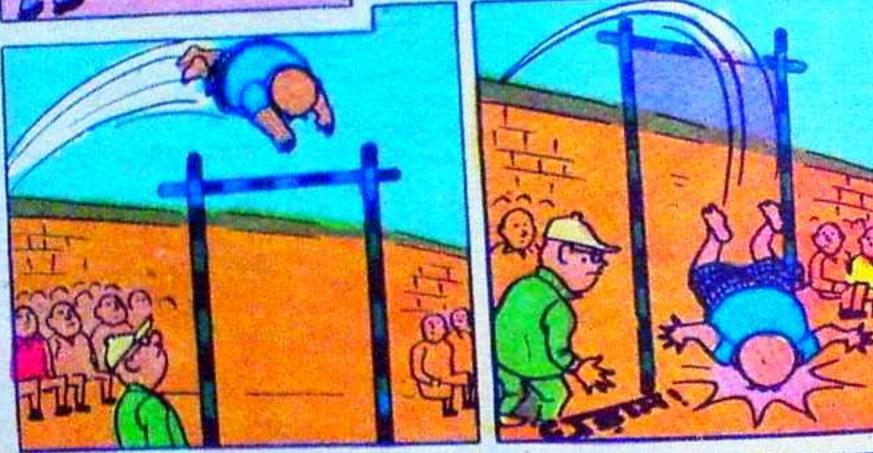








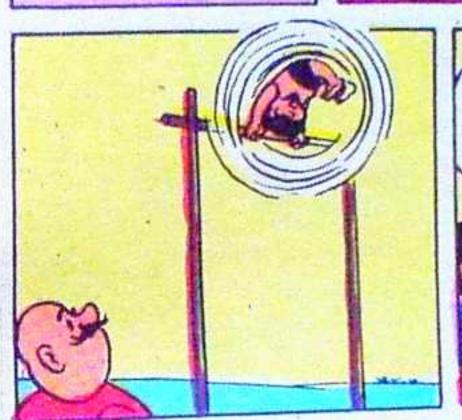










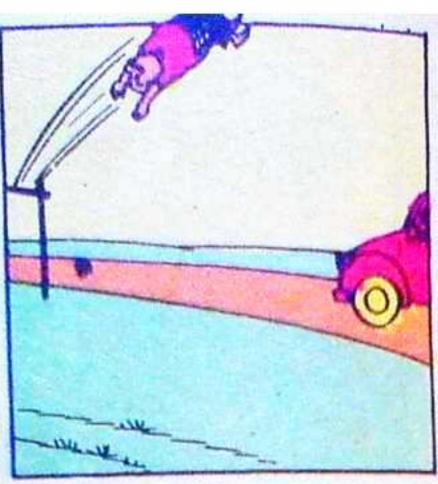






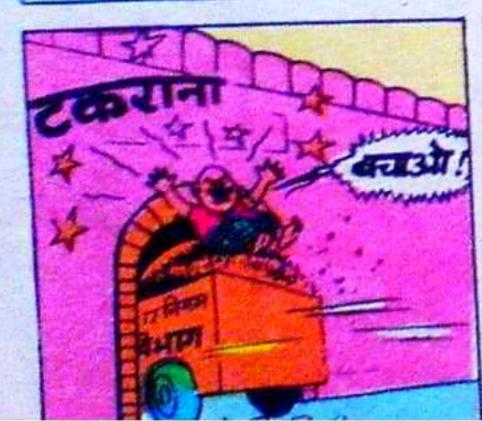




























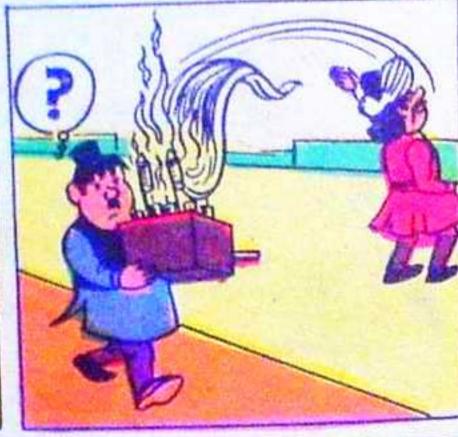






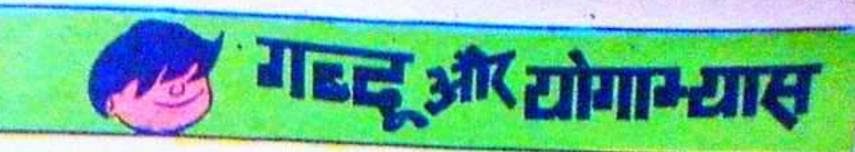




































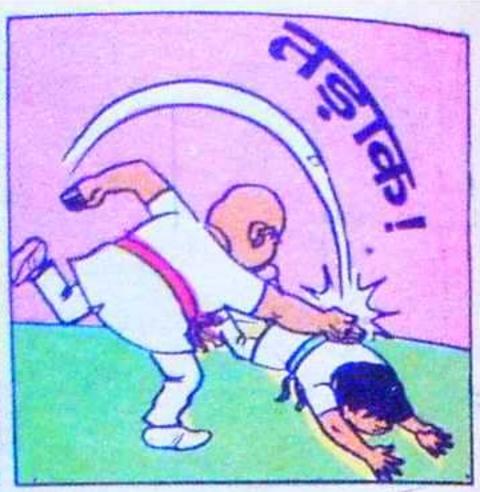




























































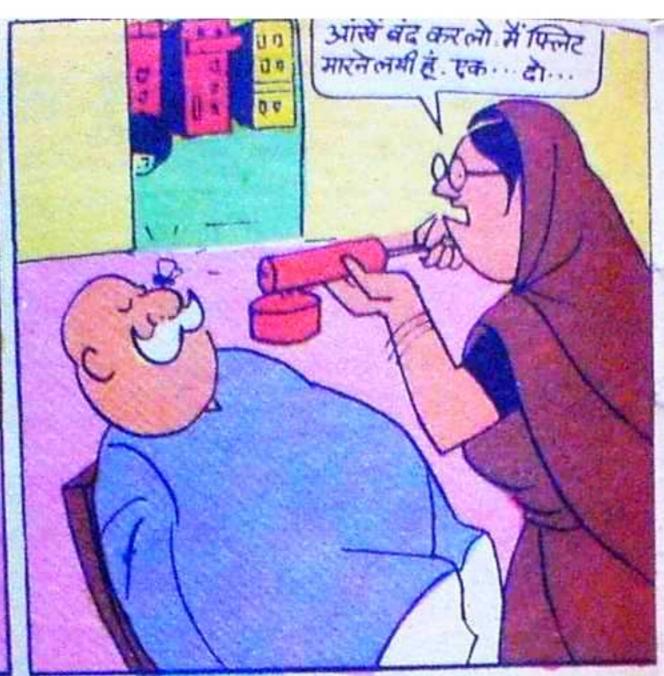




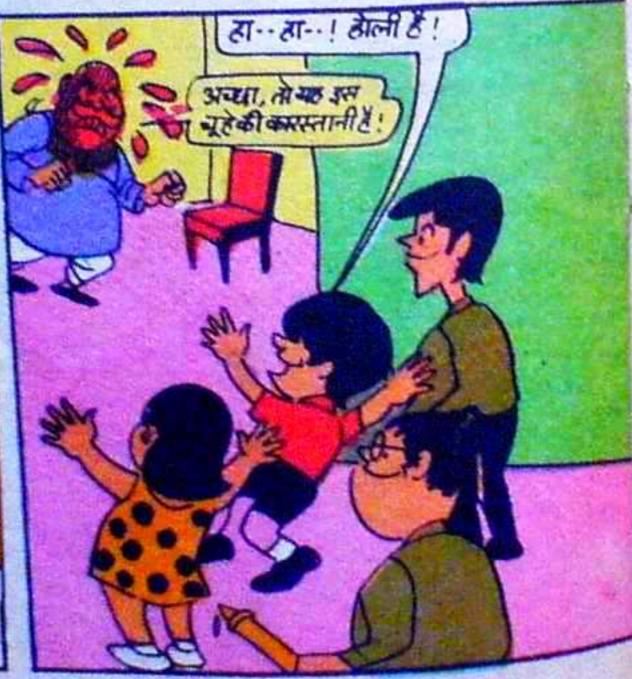
















मम्मी. मेरे पास सर्कस के दो टिकिट हैं. मैंने गोलरग्जेड से कहा था कि वह मेरे साथ सर्कस देखने चले. वह आता ही होगाः































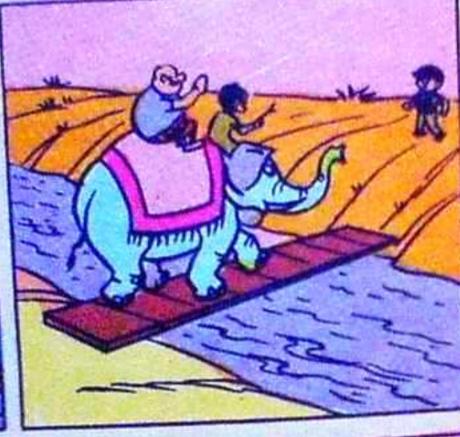


















## न्ध्रीक् भीर समोसा



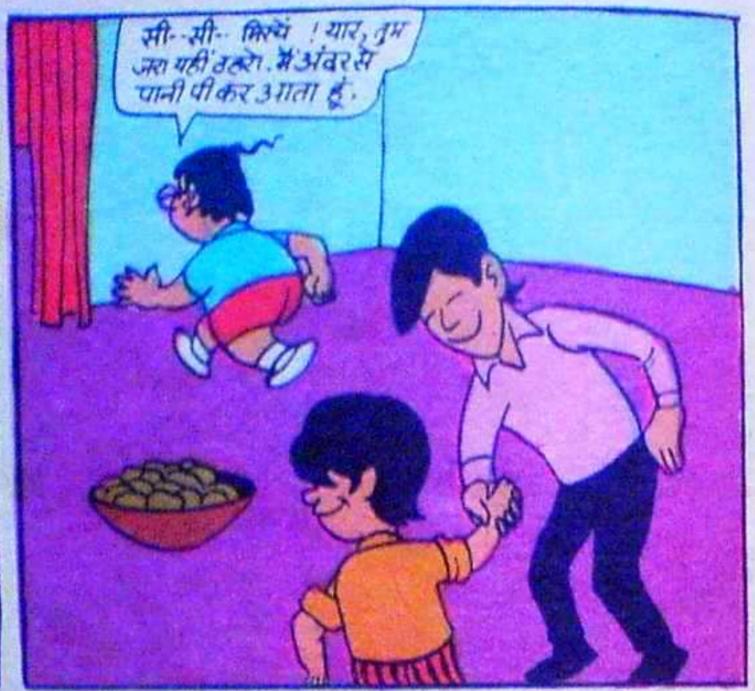




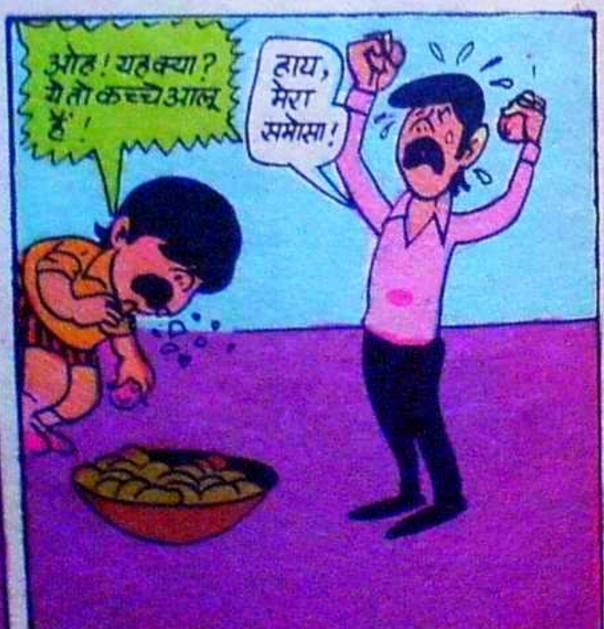






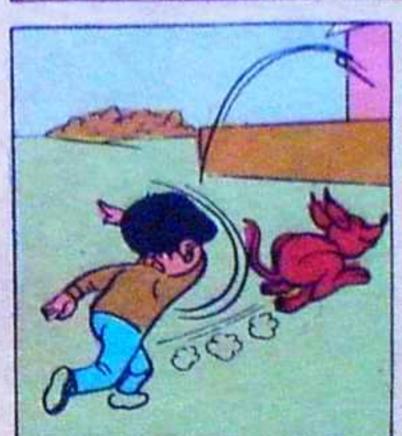


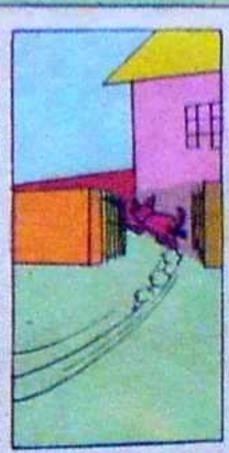








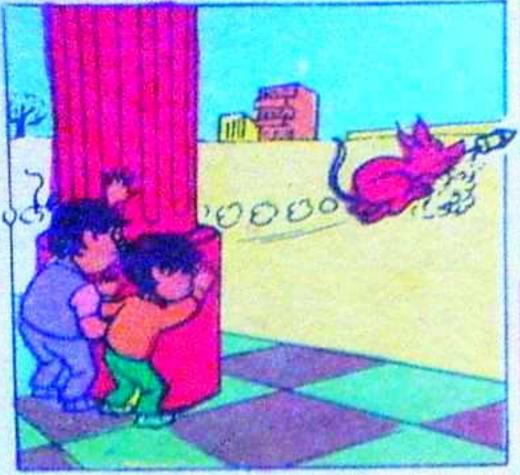














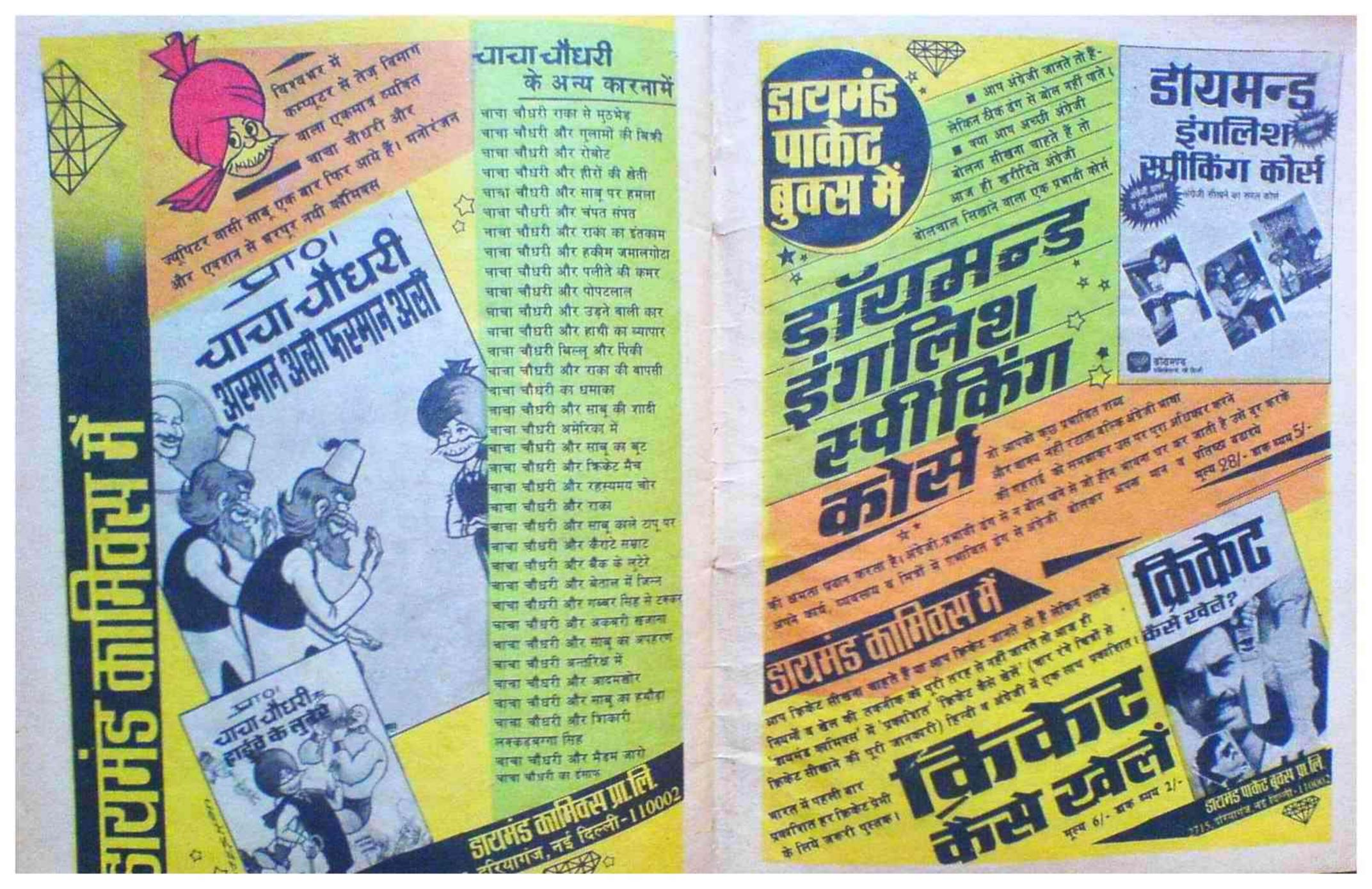












## डायाड पाकेट बुवस



राहल के अन्य उप खन की प्यासी मां बठी साजिश जिदा लाश मीत के मीदागर खबसरत लाश H लाशों का अपमान चेलंड 101 टिपल कास दोषो कीन गहरा वाग दसरी औरतकी मौत ध नहले पर दहला 103

10.0

10.0

10.0

10.0

10.0

10.0

5.0

6.0

6.04

6.04

6.00

6.00

6.00

6.00

5.00

6.00

6.00

6.00

6.00

6,00

समीर के अन्य उपन्य धन दोलत बंदिश तीन सहेलियां इंसाफ का मंदिर दसरी शादी बनियाद औसाद का सुख दर के राही प्यासी सीय नकाब सुख दुख कलय्ग का भीषा में फिर आजेगी ट्टते सपने सुहाग की लाज अधूरी पत्नी छोटी बह पति एउमेश्वर एक ही गस्ता.